



Premiere beim ARS-Weihnachtskonzert: der Oberstufenchor, hier vertreten von Philip, Sarah und Katharina (v.l.). Foto: Wulff

# Buntes Programm unter der Zipfelmütze

**SCHULE** Weihnachtskonzert an der ARS in Neu-Anspach / Premiere des neuen Oberstufenchores

**NEU-ANSPACH** (hin) So ziemlich jede Gruppe beim gut besuchten Weihnachtskonzert in der Aula der Neu-Anspacher Adolf-Reichwein-Schule setzte während ihres Auftritts eine rot-weiße Zipfelmütze auf. Selbst Schulleiter Michael Rosenstock und Kollegin Amalia Alexi wurden bei ihrem musikalischen Auftritt mit der Bläserklasse 6b von Leiter Torsten Berg „pflichtkostümiert“.

Der weihnachtliche Charakter des sehr vielfältigen Programms war aber auch so gegeben, wenn auch einige „Abweichler“ wie das „Best of Queen“-Medley des „Popensembles“ und der Filmsong „Way back into love“ aus dem Hugh Grant Film „Mitten ins Herz“ von der AG „Let's sing“ beim Publikum besonders gut ankamen. Die englischsprachigen Weihnachtslieder dominierten das Programm insgesamt. Das in Deutschland bekannte „Tochter Zion“ der AG Blasorchester wurde dann auch im Programm unter Georg Friedrich Händels englischem Originaltitel „Hail the conquering hero“ angekündigt eines der musikalischen Highlights des Abends.

Nach einer kurzen Begrüßung durch Schulleiter Michael Rosenstock eröff-

neten die zwei Bläserklassen 6a (Leitung Annette Rautenberg) und 6b (Torsten Berg) und die AG Blasorchester (Kerstin Throll und Annette Rautenberg) den Abend. Vor der Auftrittspremiere des Oberstufenchores (Miriam Brause) wurden die vier Schulsekretärinnen, Kerstin Kukuck, Ilona Henrici, Regina Grünwoldt und Waltraud Müller, für ihre freundliche, geduldige, engagierte und kompetente Unterstützung „an vorderster Front“ von Schulleiter Michael Rosenstock geehrt. Eine gute Tradition des jährlichen Weihnachtskonzertes, wie stellvertretender Schulleiter Michael Stanzel sagte, die „guten Geister“ hinter Kulissen zu ehren. Er übernahm das dann für den „Haus- & Hoffotografen“ der Schule Mathias Badthke und den ehemaligen Schüler Gary Walker, der ein wertvolles Mitglied der Technik-AG war und sich beim Schul-Musical auszeichnete.

Organisatorin Bettina Billen, ARS Fachleiterin Musik, die, wie sie sagte, als „Umbaupausen-Weihnachtsengel“ das Konzert moderierte, ehrte und verabschiedete dann Miriam Brause, die als hochschwängere Referendarin den Oberstufenchor zur Auftrittspremiere

geführt und vor ein paar Tagen auch noch ein ausgezeichnetes zweites Staatsexamen abgelegt hatte. Im Namen der Fachschaft Musik und des Kollegiums wünschte sie ihr alles Gute für die anstehende Mutterschaft. Das Publikum unterstützte diese Wünsche mit kräftigem Beifall. Sie bedankte sich zudem bei den Bläserklassen, die sich besonders fleißig um die Außendarstellung der Schule gekümmert haben und natürlich bei allen Helfern, die das Konzert ermöglicht haben.

Mit der AG „Let's sing und Band“ (Ltg. Daniel Ballmaier) und dem „Popensemble“ (Ltg. Friedemann Both) ging das Konzert dann „halb-weihnachtlich“, aber mit dem stärksten Beifall des Publikums, zu Ende. Für das Schlussbild, zu dem alle noch einmal auf die Bühne gebeten wurden, reichte der Platz für die knapp 100 Mitwirkenden kaum aus. Musikalisches Engagement und Vielfalt, aber auch Qualität, sind wirklich ein Aushängeschild für die Adolf-Reichwein-Schule. Die Spende für die Fachschaft Musik, um die Moderatorin Bettina Billen die Anwesenden bat, war somit gut angelegtes Geld, da der Eintritt frei war