

„Physiker“ auf der Bühne

Neu-Anspach ARS-Schüler bieten unterhaltsames Schauspiel

ARS-Schüler regten mit Dürrenmatts Physikern zum Nachdenken an und wurden damit dem Sinn und Zweck des Theaters gerecht.

VON FRANK SALTENBERGER

Neu-Anspach. Der Grundkurs Darstellendes Spiel hat sich den Bühnenklassiker „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt vorgenommen. Der ist so aktuell wie eh und je und kann nach Belieben verzerrt oder mit anderen und eigenen Akzenten versehen werden. Das nutzen auch die ARS-Schüler und fan-

den eine Mischung aus Grotteske mit Tragödie. Und das Augenzwinkern fing schon mit dem Titel an: „Ist das noch Physik oder kann das weg?“ – der meistgestellten Putzfrauenfrage nachempfunden: „Ist das Kunst oder kann das weg?“.

Ist das noch Physik, wenn diese den Menschen etwas in die Hand gibt, was ihren eigenen Untergang besiegeln könnte. Im Zentrum der Auseinandersetzung mit dem Dürrenmatt-Stoff stand die Frage nach dem Nutzen der Wissenschaft und der Verantwortung der Wissenschaftler. Dazu hatten die Schüler auch „vermischte tragikomische Zi-

tate“ ebenso „frei nach Dürrenmatt“ herausgearbeitet, wie sie das Stück interpretiert und aufgezogen hatten. „Was einmal gedacht wurde, kann nicht mehr zurückgenommen werden“, lautete eines davon, das sogar im Programmheft abgedruckt wurde.

Selbst entwickelt

Formal hatten die Schüler, die das Stück selbst entwickelt hatten, mit einem Erzähler eine zentrale Figur geschaffen. Er wurde bravourös von Fabio Geis gespielt, aber die 21 Schülerinnen und Schüler zeigten durchweg gute schauspielerische

Leistungen. Ein weiterer K... dass die Theatermacher ei... auf mehrere Darsteller a... und mit diesem „Splittin... die Vielseitigkeit eines e... Charakters auch „physico... duell darstellten.

Bekanntermaßen geht es... Dürrenmatt-Stück um... schaftler, die sich verrückt... um unter dieser Maske arb... können und um Spionage... wicklungsebenen sind... schichtig, dass man nie wei... man ist, worauf man sich... kann, was Schein ist und w... tät. Dazu kommt die Vision... Weltformel, der die berüh... stein-Formel schon seh... kommt. Einstein war dab... der Götze, dem die Theate... mit großen abstrakten Port... einer Leinwandprojektion... Bühnenbild Denkmäler se... gene Erfindungen waren... Musik aus dem Rosaroten... und Rocky. Die Aufführu... unterhaltend und bot... reichlich Stoff zum Nach... Ob man auf der Weltbü... Verrückten und die Nicht... ten so einfach auseinander... kann? Und zur Frage: „Ist d... sik ...“ sowie dem einmal... ten ließe sich weiterspinn... sen, das einmal gewonnen... lässt sich nicht mehr igr... und wie es eine „L'art po... gibt, wird es das Streben na... sen um seiner selbst Will... wohl immer geben.



„Die Physiker“ frei nach Dürrenmatt. Der Kurs Darstellendes Spiel hatte den Bühnenklassiker inszeniert und spielte großartig. Foto: fms