

AUSZUG – aus Usinger Anzeiger vom Donnerstag, 03.04.2014

Diesmal geht es nach New York

CASTING ARS startet in neue Musical-Saison / Rund 40 Darsteller gefunden / Sportlehrerin probt Tanzschritte

NEU-ANSPACH (sch). Es ist wieder so weit: Die Adolf-Reichwein-Schule (ARS) startet in die nächste Musical-Saison 2015. Lang sind nämlich die Vorbereitungen für ein solch komplexes Werk und so fand in der vergangenen Woche ein mehrtägiges „Casting“ für die Rollen statt.

Schauspielern, „singen und tanzen sollten sie können, die Schüler, die in einem Jahr mitmachen wollen. Knapp ein Jahr nach der Aufführung von „Abenteuer im Dschungel“ stürzten sich Jutta Beringer (Regie), Michael Ludwig (Musik), Annegret Müller (Tanz) und Sven Weinhold, der die Öffentlichkeitsarbeit machen wird, in ein neues Abenteuer. Dieses trägt den Namen „Aber bitte nach New York!“ und soll im April 2015 aufgeführt werden. Vier Vorstellungen (statt sechs, wie im vergangenen Jahr) sind geplant. Damit auch dieses Stück wieder ein Erfolg wird, fungiert der Förderverein der Schule als Ausrichter. „Wir finanzieren das Musical vor und hoffen die Kosten über die Eintrittskarten wieder hereinzubekommen“, sagten Corinna Bosch und Pia Langenbücher, die zum Abschlusscasting gekommen waren. Es zeichne diese Schule aus, dass etwas kulturell so Wichtiges hier stattfinden könne, so Bosch.



Das Team für das neue Musical an der ARS steht fest.

Foto: Schwager

Gesucht wurden Kinder und Jugendliche zwischen der neunten und zwölften Klasse, die Spaß am Schauspielern, Singen und Tanzen sowie am Musizieren haben und ein Teil des Musicalteams werden wollten. „Damit waren wir auch diesmal wieder sehr er-

folgreich“, sagte Beringer. „Wir haben alle Rollen doppelt besetzt, denn immer kann ja auch einmal jemand ausfallen.“ Rund 40 Darsteller sind es geworden, dazu kommen noch 20 Mitglieder der ARS-Schulband und auch das Team für Technik und Bühne.

Nach mehreren Musical-Inszenierungen der Vergangenheit ist die Tanzschule Klouda nicht mehr dabei – diesmal wird Sportlehrerin Müller alle Tanzpassagen einstudieren. Der Termin für die Aufführungen steht auch schon fest: 17. bis 21. April 2015.