

Zeit / Arbeiten	Themen	Material
<p>Schulbeginn bis Herbstferien bzw. bis zum Beginn des Praktikums</p> <p>1. Arbeit: Gedichtinterpretation</p>	<p>Lyrik - Themen- oder motivgleiche Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Lied/ Song ist ein Textsortenschwerpunkt)</p>	<p>⇒ Schulbuch, S. 247 ff. (Liebe und Sehnsucht in der Lyrik)</p> <p>⇒ Schulbuch, S. 145 ff. (Kommasetzung und Zitierregeln)</p> <p>⇒ Liste der sprachlichen Mittel (s. Materialhinweis zur UE Lyrik, S. 4 unten) .</p>
<p>Herbstferien bis Weihnachtsferien</p> <p>2. Arbeit: Interpretation einer Kurzgeschichte</p>	<p>Kurzgeschichte</p> <p><i>Hinweis: Da die UE Jugendroman (s. Klassenarbeit Nr.4) oftmals mit der Adoleszenzproblematik verbunden ist, sollte die UE Kurzgeschichte mit einem anderen Thema verknüpft sein.</i></p>	<p>⇒ Schulbuch, S. 177 ff. (Kurze Prosa zum Thema „Beziehungsgefüge“ in Familien)</p> <p>⇒ Schulbuch, S. 145 ff. (Kommasetzung und Zitierregeln, falls oben in UE1 nicht schon behandelt)</p>
	<p>Kommunikation und Sprachvarietäten Funktion von Jugendsprache, Soziolekt und Dialekt Textanalyse: Argumentationsstrukturen untersuchen Kompetenzbereich: Lesen und Rezipieren von Texten</p> <p>Verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtextanalyse • Sprachvarietäten • Kommunikationstheorie: verbale und nonverbale Kommunikation, Unterscheidung von Inhalts- und Beziehungsebene <p><i>Zu beachten: Die spezifischen Kompetenzen, die mit der Erschließung von Sachtexten verbunden sind, werden in den vier Klassenarbeiten nicht oder doch nur sehr bedingt angesprochen. Das Kerncurriculum fordert die entsprechenden Lese- und Schreibkompetenzen nachdrücklich ein. Deshalb sollte eine UE zur Sachtextanalyse verpflichtend sein.</i></p>	<p>⇒ Schulbuch, S. 115 ff. (Sprachvarietäten)</p> <p>⇒ Schulbuch, S. 191 ff. (Kommunikation)</p> <p>⇒ Schulbuch, S. 191-198 (verbale und nonverbale Kommunikation)</p> <p><i><u>Hinweis:</u> Zum Thema „Jugendsprache“ bietet das Schulbuch keine Materialien.</i></p>

<p>Weihnachtsferien bis Osterferien</p> <p>3. Arbeit: Dialektische Erörterung</p>	<p>Jobben oder Klamotten? – Diskutieren, Argumentieren und Erörtern</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Debattieren (Amerikanische Debatte, Podiumsdiskussion) 2. Lineare (mit indirekten Argumenten) und dialektische Erörterung 	<p>⇒ Schulbuch, S. 29 ff. (Mode, ein tierisches Vergnügen?)</p>
	<p>Die Macht der Medien – Sachtexte und Medien untersuchen</p> <p>Textarten (Wh.): Bericht, Kommentar, Reportage</p> <p>Zusammenfassen üben anhand von linearen und nichtlinearen Texten</p> <p>Kompetenzbereiche: 1. <i>Lesen und Rezipieren von Texten</i> / 2. <i>Schreiben</i></p> <p><u>Hinweis:</u> Mit Blick auf die Anforderungen in der Sekundarstufe II ist es wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler in den Jahrgangsstufen 9 und 10 wiederholt die Gelegenheit erhalten, das Zusammenfassen von mittelschweren Sachtexten zu üben (→ Nach dem Einleitungssatz soll der Inhalt des Textes in strukturierter und komprimierter Form unter Verwendung des Konjunktivs zusammengefasst werden; der Argumentationsgang ist mithilfe von Signalphrasen zu verdeutlichen.)</p>	<p>⇒ Schulbuch, S. 293 – 312 (mit demselben Oberthema)</p> <p>⇒ Schulbuch, S. 168 – 174 (Zusammenfassenden Text auf der Grundlage verschiedener Materialien erstellen)</p>
<p>Osterferien bis Sommerferien</p> <p>4. Arbeit: Gestaltende Interpretation (Gestaltung + Begründung)</p>	<p>Jugendroman - Gestaltende Interpretation und kreatives Schreiben</p>	<p><u>Hinweis:</u> Das Fachcurriculum schreibt keine verbindliche Lektüre vor. Bei der Auswahl gilt es aber zu beachten, dass der Roman geeignet sein muss, die verbindlich vorgeschriebenen Kompetenzen gezielt zu fördern. Man sollte also bei der Wahl der Lektüre auf die spezifische Machart des Textes besonders achten.</p>

